



Boris Proietti - Breve biografia e curriculum vitae

Boris Proietti, nato in Gran Bretagna nel 1960, dopo la facoltà di architettura incuriosito dai materiali ceramici apprende i rudimenti della lavorazione delle argille scoprendo un materiale che lo ha subito appassionato e nel quale ha riconosciuto di poter esprimere il suo talento creativo.

Dal 1982 ha avviato un lungo percorso di lavoro e ricerca per sviluppare le caratteristiche peculiari delle argille refrattarie unite a metalli, estendendo il loro uso alla realizzazione di opere ed elementi d'arredo a forte connotazione tematica, di grandi dimensioni e suggestivo impatto visivo. Nasce così il laboratorio TETHIS

Boris vuole evidenziare con uno stile contemporaneo, le inesplorate potenzialità decorative e funzionali dei materiali ceramici, svincolandosi a livello estetico dalle produzioni tradizionali. Sfruttando la duttilità plastica degli impasti naturali dall'aspetto fortemente materico e la rigidità strutturale dei metalli, Boris è arrivato negli anni a realizzare opere molto complesse con una armonica sintesi di capacità tecniche, fantasia creativa e maturità professionale.

Interviene così nell'arredo di interni con altorilievi e sculture.

Nell'arredo urbano con particolari opere su commissione e in contesti più strutturali come la realizzazione di archi, panche, fontane ed elementi architettonici spingendo quasi al limite le possibilità tecniche e interpretative di questi materiali.

Parallelamente al lavoro di collaborazione con arredatori e architetti a alla presenza, con il marchio **TETHIS**, in varie Fiere di arredamento, Boris Proietti espone da tempo anche con mostre personali in Italia e all'estero.

Negli anni le sue opere sono state apprezzate in ambito nazionale e internazionale. La sua più recente esperienza all'estero si è tenuta nell'ottobre 2009 a Tahiti dove è stato selezionato per realizzare alcune opere per la fiera internazionale del monoi.

Cinque sue sculture realizzate con un originale impasto di sapone e sabbie laviche si trovano alla "Maison de la culture" di Papeete.

Dal 2011 ha presentato in diverse località (Como, Bellinzona, Milano, Fullindorf) una mostra dal titolo: **"Se la terra non ha voce"**.

Se la terra non ha voce è un titolo con un duplice significato: da una parte dare voce alla terra intesa come materia prima, che da argilla inerte acquista attraverso la lavorazione delle mani sapienti, espressione e intensità.

Dall'altro la terra su cui viviamo che subisce le devastazioni dell'uomo e che merita voce per esprimere il suo diritto di non essere violata. Un tema questo, caro all'artista.

Boris Proietti vanta un'esperienza ormai trentennale nel campo della scultura e della lavorazione di materie prime ceramiche e non solo.

Le sue opere sono state collocate, negli anni, in tutta Italia e all'estero: Montevideo, Atene, Mosca, Tokyo e Mino e in Giordania, Gran Bretagna, Svizzera, Francia, Polinesia in contesti privati come anche in strutture pubbliche: sale comunali, banche, enti e centri polifunzionali.

Foto, video e testimonianze per un viaggio nell'arte di Boris Proietti si trovano sul sito: www.tethis.it

La passione e la voglia di creare non abbandona mai Boris che si dichiara pieno di entusiasmo per una scelta di vita faticosa ma che non può fare a meno di percorrere.

“...ogni volta che apro il forno a fine cottura, apro una porta verso un mondo di sorprese ed emozioni sempre nuove. In queste sensazioni trovo energia e significato per tutti i miei gesti quotidiani”.

Alcune esperienze significative

Personale a Fullindorf (Basilea) '88

Artefiera Bologna “Il giardino dell’arte” Artefiera '90

Expo Fortezza da Basso (Firenze) '91 - '92

Sez. Design - salone del mobile (MI) '93 – '94

Premio “Donatella” per la rivista A.D. '93

Sel. Concorso per l’Italia scultori ceramisti - Mino (Giappone) '95

Personale a Venezia (Cannareggio) '95

Partecipazione premio int. Giovane scultura – Materima a Casalbeltrame (NO) '95

Collettiva a Deruta (terra e fuoco) con G. Temperoni –Nino Caruso 98

Concorso int. Ceramica D’Arte di Faenza '99

Personale a Papeete “Maison de la culture” Tahiti 2002

Manifestazioni d’arte e di settore: Abitare il tempo (Verona) – G Design (Roma) 2007

Personale a Papeete “Maison de la culture” Tahiti
Con realizzazione di sculture da grandi blocchi di sapone 2009

Vincitore concorso “Sculture per Fiera internazionale del Monoi” Tahiti 2009

Allestimento Museo “PER VIA” a Pieve Tesino (TN) 2011

Vincitore concorso nazionale opera d’arte per caserma VDF Torcegno 2013

Realizzazione sagome per il Sentiero emozionale “Dalle storie alla Storia”
Sulla 1° Guerra Mondiale – Comune di Luserna. 2013

Vincitore concorso europeo opera d’arte per Scuola Primaria Rovereto 2014

Vincitore concorso nazionale opera d’arte per Ingresso Teatro Pergine Valsugana 2014

Vincitore concorso nazionale opera d’arte per giardino Scuola Materna Lavis 2015

Vincitore concorso nazionale opera d’arte per Scuola Primaria di Avio 2015

Vincitore concorso per altorilievo Scuola Primaria di Mezzolombardo (TN) 2015

